

“The Newsreader”, saison 2, sur Arte.tv : info spectacle et personnages délicieusement imparfaits

De retour pour une deuxième saison sur Arte.tv, la série de Michael Lucas continue de décrire la spectacularisation de l’info à travers le quotidien d’un couple de journalistes stars d’un JT australien, à la fin des années 1980.

TTT Très Bien



Anna Torv et Sam Reid incarnent le couple star de « The Newsreader ».

Par **Marianne Levy** – [Publié le 14 mars 2025](#)

Helen Norville (Anna Torv) et Dale Jennings (Sam Reid) auraient sûrement souhaité un autre genre de retrouvailles avec leurs fans. Mais leurs fans, eux, n’attendaient rien d’autre que la direction prise par cette deuxième saison qui débute cette semaine sur Arte.tv. Voici le duo de journalistes vedettes de *News at six*, la grand-messe de l’info australienne, sous le feu des médias people. La nature de leur relation est désormais publique. Le couple n’est plus seulement suivi pour les infos qu’il délivre à l’antenne, ni pour le journalisme qu’il défend, mais aussi pour tout ce que le public rêve de découvrir sur son intimité. Alors que Helen et Dale tentent de concentrer leur énergie sur la couverture des élections fédérales australiennes, ils se débattent comme ils peuvent face un intérêt qu’ils auraient préféré ne pas susciter...

Avec cette nouvelle volée d’épisodes, Michael Lucas, le créateur de la série, poursuit son exploration du traitement de l’information à la télévision. Sa force ? Le parfait équilibre qu’il parvient à trouver entre la trajectoire de personnages délicieusement imparfaits, incarnés avec justesse par sa brochette de stars, dont Anna Torv ([Mindhunter](#), [So Long, Marianne...](#)) et Sam Reid ([Entretien avec un vampire...](#)), et la thématique qu’il entend creuser.

À mi-chemin entre [The Newsroom](#), d’Aaron Sorkin, pour HBO et de [The Morning Show](#), de Jay Carson, pour Apple TV +, son écriture exploite astucieusement la distance historique. Pour le spectateur français, l’Australie de la fin des

années 1980 est aussi lointaine en nombre de kilomètres qu'en nombre d'années. Et Michael Lucas puise dans cette faille spatio-temporelle toute la matière nécessaire à sa question centrale : l'info spectacle aura-t-elle la peau des journaux télévisés ? Sa très bonne réponse en six épisodes.

TTT *The Newsreader*, saison 2, créée par Michael Lucas (Australie, 2023), 6 x 52mn.