

“Meurtres à Åre”, sur Netflix : des ombres sur la neige dans cet efficace thriller suédois

Adapté des nouvelles de l'autrice Viveca Sten, ce polar mêle avec maîtrise investigations policières et portrait d'une enquêtrice au passé trouble. Un personnage touchant, interprété avec justesse par Carla Sehn.

TTT Très Bien



Hanna (Carla Sehn), une enquêtrice beaucoup moins lumineuse qu'elle n'en a l'air.

Par **Cécile Marchand Ménard** – [Publié le 6 février 2025](#)

Enquêtrice au sein de l'unité violences familiales de la police de Stockholm, « *larguée depuis peu et sans appart* », Hanna Ahlander aurait vraiment besoin de repos. Sa hiérarchie et sa famille sont d'ailleurs unanimes : quelques jours au vert à Åre, dans l'ouest du pays, lui feraient le plus grand bien.

D'aucuns auraient profité de cette villégiature imposée pour enchaîner les sessions de ski de fond, les chocolats chauds sous un plaid et les siestes au coin de la cheminée. Mais chassez le naturel... Hanna préfère à ce programme douillet une battue organisée afin de retrouver la jeune Amanda. La nuit dernière, l'adolescente devait rentrer à vélo d'une fête organisée chez sa meilleure amie, mais elle demeure introuvable.

Décor hivernal propice au mystère

Depuis 2010, les affaires criminelles imaginées par l'autrice suédoise Viveca Sten s'invitent sur petit écran avec [Meurtres à Sandhamn](#), polar bien troussé mais relativement conventionnel, adapté par Sara Heldt et disponible sur Arte.tv. Les auteurs de *Meurtres à Åre* s'emparent ici de deux nouvelles intrigues concoctées par l'autrice et les situent, non pas dans une station balnéaire ensoleillée, mais dans une petite communauté suédoise où la neige recouvre le toit des maisons, les routes, mais aussi les secrets. Un décor hivernal propice au mystère, théâtre

d'enquêtes à tiroirs convaincantes. Avec fluidité et efficacité, les investigations policières (teintées d'un vague propos social) se mêlent au portrait de Hanna, enquêtrice au passé trouble. Secrétaire ingénue dans [Love & Anarchy](#) (également sur Netflix), Carla Sehn campe avec justesse cette policière rigoureuse et entêtée, voire obsessionnelle. Les épisodes les plus réussis sont d'ailleurs ceux qui s'attachent à décrire cette héroïne, ses aspérités et ses zones d'ombre.

TTT Série policière réalisée par Alain Darborg, créée par Karin Gidfors et Jimmy Lindgren (Suède, 5 × 40 mn, 2025).