

La série "Get Millie Black", sur Max : un polar social où rôdent les fantômes de la Jamaïque

Plongée dans les entrailles de Kingston avec une enquêtrice obstinée. Cette série policière solide, portée par la révélation Tamara Lawrance, évite les clichés et sait maintenir le suspense.

TT Bien



Déterminée, implacable, Millie Black (Tamara Lawrance) mène l'enquête.

Par **Pierre Langlais** – [Publié le 26 novembre 2024](#)

Créée par le romancier jamaïcain Marlon James (Man Booker Prize en 2015 pour [Brève histoire de sept meurtres](#), éd. Albin Michel), *Get Millie Black* est en apparence un thriller relativement classique. Millie-Jean Black, ex-flic de Scotland Yard rentrée en Jamaïque pour prendre soin de sa petite sœur trans, Hibiscus, se voit confier une enquête sur la disparition d'une adolescente de Kingston. L'affaire cache un vaste trafic où misère et corruption s'entrecroisent brutalement...

Après un premier épisode laborieux, chargé en flash-back pour établir le traumatisme originel de Millie et Hibiscus, violentées par leur mère pendant leur enfance, ce polar filmé avec un mélange de naturalisme et d'étrangeté trouve sa dynamique. Son héroïne fonceuse, de plus en plus incontrôlable, devient un puissant moteur narratif. L'intensité de l'Anglaise Tamara Lawrance, découverte récemment dans *Time*, permet de donner une épaisseur émotionnelle au chaos qu'elle provoque. Cette « *histoire de fantômes* », comme la présente Millie en introduction, est aussi celle d'une Jamaïque loin des clichés – plages de sable fin, reggae et fumette –, pays gangrené par les inégalités sociales, entre luxueuses villas, où prospère une minorité blanche, et bidonvilles, où se réfugie la communauté trans noire traquée par des milices sanguinaires.

Suspense et sous-texte se rejoignent sans cesse, notamment à travers l'apparition d'un flic débarqué de Londres pour s'occuper de l'affaire – un relent de colonialisme parmi beaucoup d'autres. Malgré quelques lourdeurs dans son récit, *Get Millie Black* parvient à nous accrocher, tout comme ses personnages, tous impeccablement incarnés. Reste à savoir quelle direction prendra son intrigue. Nous n'avons pu voir que quatre de ses six épisodes...