

“Rogue Heroes”, saison 2 : notre critique

La Seconde Guerre mondiale fait encore rage, et les “Rogue Heroes” de Steven Knight sont de retour pour une deuxième saison. Toujours torturés, toujours têtes brûlées.

TTT Très Bien

Par **Marianne Levy** – [Publié le 30 décembre 2024](#)

Le Caire, 1943. Dans un hôtel chic, le major Paddy Mayne (Jack O’Connell), membre du Special Air Service (SAS), ancêtre des forces spéciales britanniques, n’est pas dans un bon jour. Et dans ses mauvais jours, il est du genre à laisser éclater sa rage. Comme au bar où il finit par se battre avec la police militaire à cinq contre un, avant d’échouer dans une cellule alors que le débarquement en Sicile est sur le point de débiter.

Les *Rogue Heroes* de Steven Knight sont de retour pour une saison 2, ils ne se sont pas assagis, et c’est une bonne nouvelle. Dans la lignée des premiers épisodes, le prolifique créateur britannique continue de faire ce qu’il sait faire le mieux : conjuguer mémoire familiale (son père est un vétéran de l’armée britannique engagé en Afrique du Nord) et divertissement à hauteur d’hommes. Comme avec ses *Peaky Blinders*, il se tient au plus près de personnages déchirés par leurs contradictions. En mixant images d’archives, BO punk-rock et quotidien de ses têtes brûlées, il nous entraîne dans leurs folles missions en parvenant avec une rare intelligence narrative à rappeler la monstruosité du plus grand conflit du XX^e siècle.