

## “Toxic Town”, sur Netflix : des mères face à un scandale sanitaire en Angleterre

Alertées par les malformations de leurs bébés contaminés par des déchets toxiques, des mères vont mener l'enquête et le combat pour que justice soit faite. Une série sans grand suspense mais captivante.

**TT** Bien



Toby Eden, Jodie Whittaker et Matthew James Hinchliffe.

Par **Augustin Pietron-Locatelli** – [Publié le 27 février 2025](#)

« **S**i je parle de quitter cette ville / Je n'entends que des rires aux éclats / Et un sale écho », chante (en anglais, bien entendu) [Jake Bugg](#) dans son morceau *Trouble Town*. Ici, c'est *Toxic Town*, mais l'intrigue de la minisérie se déroule non loin, dans la ville de Corby, au cœur du Northamptonshire natal du musicien britannique. Le thème des deux œuvres est proche : il est difficile de sortir des Midlands anglais, peuplés de caïds qui vous veulent du mal.

À Corby, les caïds, discrets, présentent bien. Des gratte-papier un brin corrompus, élus à la mairie ou dans une entreprise de construction locale. Depuis le milieu des années 1980, ils organisent la réhabilitation de ce territoire dont les usines d'acier ont fait les grandes heures. Évacuant ainsi des tonnes de boue et poussière rouges, très bien mises en scène dans le premier épisode. Elles semblent discrètement dévorer chaque centimètre de la ville et de la vie.

### Géniale Jodie Whittaker

Une mère dont le bébé est né avec une malformation à la main fait le lien. Quelque chose de malsain plane dans l'air. Il faut voir comment les camions foncent à travers la ville sans précaution. C'est une histoire vraie, avec un vrai procès

à la clé. D'où un traitement « dossier » assez docte – pour ne pas dire attendu – de l'affaire, dans lequel les lanceuses d'alerte (des mères essentiellement) s'interrogent, se regroupent, avant de trouver un avocat déterminé. Elles vont au-devant de quelques déconvenues, façon un pas en avant, deux pas en arrière. Prévisible, la minisérie n'en reste pas moins prenante, très juste sur les rapports parents-enfants et excellemment interprétée. Par les seconds rôles, Aimee Lou Wood (*Sex Education*) et Brendan Coyle (*Downton Abbey*), mais surtout par le premier : Jodie Whittaker (*Broadchurch*), géniale en Erin Brockovich anglaise.

Minisérie dramatique de Jack Thorne (Royaume-Uni, 2025, 4 x 50 min).