

“Olympe, une femme dans la Révolution” : l’immense parcours d’une pionnière du féminisme

À l’origine de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de 1791, une figure encore méconnue : Olympe de Gouges. Ce téléfilm lève le voile sur son destin de militante, qui résonne toujours avec les débats et les luttes d’aujourd’hui.

TTT Très Bien



Julie Gayet, impeccable en Olympe de Gouges

Par **Marianne Levy** – [Publié le 3 mars 2025](#)

Paris, juillet 1793. La Bastille est tombée depuis quatre ans. Rien n’arrête la Révolution en marche qui prend le virage de la Terreur et n’épargne plus les révolutionnaires eux-mêmes. Dans ce monde paradoxal, entre violence et progrès, les grandes perdantes sont les citoyennes. De cette injustice Olympe de Gouges fait son combat. À l’origine de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* de 1791, la femme de lettres n’a pas rendu les armes et continue de parler au nom de ses contemporaines. Elle s’oppose à Robespierre. Ses prises de position lui vaudront d’être arrêtée et incarcérée. Elle continuera à lutter au péril de sa vie...

Dans ce téléfilm qu’elle coréalise, Julie Gayet, impeccable en Olympe de Gouges, prend d’assaut la Révolution. Son agenda ? Organiser une rencontre entre les femmes d’hier et celles d’aujourd’hui avec, comme point de convergence, la lutte pour l’égalité des droits. Si la facture de la fiction est classique, loin des partis pris ultra pop des séries historiques récentes, son propos frappe par sa modernité. À travers le destin d’Olympe de Gouges, il parvient à mettre en lumière la permanence de la nécessité du combat tout comme les résistances qu’il doit surmonter. Et lève le voile sur la personnalité finalement assez méconnue d’Olympe de Gouges.