

“Elsbeth”, sur TF1 : une prometteuse série policière dans la veine de “The Good Wife”

Dans la famille des enquêteurs irrésistibles, bienvenue à Elsbeth Tascioni. Ex-avocate à Chicago, elle change de casquette à New York, et c'est très chouette !

TT Bien



Carra Patterson incarne l'officier de police Kaya Blanke aux côtés de l'actrice Carrie Preston, Elsbeth Tascioni.

Par **Marianne Levy** – [Publié le 6 janvier 2025](#)

Au jeu des 7 familles... de flics, Elsbeth Tascioni est de toute évidence la fille de [Columbo](#). Avec son air de ne pas y toucher et un enthousiasme enfantin, l'ex-avocate de Chicago passée de l'autre côté de la force se révèle une redoutable enquêtrice dans les rues de New York. Et la série qui porte son prénom un délicieux *procedural*. Un crime, un épisode et des sourires... Difficile de faire plus cosy.

De la télé confort, donc, très inspirée des années 1970, pourtant conçue par les maîtres de la série juridique contemporaine : Michelle et Robert King. Après les excellentes *The Good Wife* et *The Good Fight*, le talentueux duo de créateurs renoue avec l'un de ses personnages fétiches et sans doute des plus décalés, Elsbeth. L'occasion pour son interprète, Carrie Preston, de se livrer à un one-woman-show irrésistible.

Ici, toutes les caméras sont braquées sur elle, malgré la présence au casting de légendes de la série comme Wendell Pierce (*The Wire*, *Treme*...). C'est bien là l'une des différences majeures avec les précédents opus dont la qualité résidait dans leur dimension chorale. Autre singularité, la série se révèle moins frontalement politique. Mais qui sait ce que la suite de la saison réserve derrière le sourire candide d'Elsbeth ?