

“The Night Agent”, sur Netflix : une saison 2 pour amateurs d’action, sans trop de réflexion

Peu crédible, ni subtile quand elle parle d’émotions, la suite de ce blockbuster formaté, inspiré de “24 heures chrono”, vise avant tout l’efficacité.

TT Bien



Gabriel Basso, fade mais sympathique, incarne Peter Sutherland, désormais agent de terrain pour le service secret « Night Action ».

Par **Pierre Langlais** – [Publié le 23 janvier 2025](#)

Ce n’est sans doute pas un hasard si le héros de *The Night Agent* s’appelle Peter Sutherland – comme Kiefer, acteur star de [24 heures chrono](#). La série de Shawn Ryan (*The Shield*) reprend, en les modernisant à peine, [les ingrédients qui ont fait le succès](#) du thriller conspirationniste symbolique de l’Amérique post-11 Septembre : un héros sacrificiel prêt à enfreindre la loi – et à ruiner sa vie – pour sauver la veuve et l’orphelin ; de l’action quasi non-stop ; une intrigue peu crédible, bourrée de rebondissements.

Au début de cette saison 2, on retrouve Sutherland (Gabriel Basso, fade mais sympathique) désormais agent de terrain pour le mystérieux service secret « Night Action ». Il ne faut pas un épisode pour que tout dérape et qu’il se retrouve à nouveau en fuite avec sa compagne de galère, Rose (Luciane Buchanan), empêtré dans une salle affaire et ne pouvant se fier à personne – il y a forcément une taupe quelque part... Il y est question d’Iran, d’armes chimiques, d’un dictateur et de quelques citoyens américains mal intentionnés.

On retrouve dans cette *Homeland* light un regard classique sur la mise en danger de la démocratie américaine par elle-même. Le scénario imagine aussi un joli personnage d’assistante diplomatique iranienne (Arienne Mandi), rappelant sans le citer le [mouvement Femme, Vie, Liberté](#). Mais il est préférable de ne pas trop creuser pour apprécier *The*

Night Agent. Prenante quand elle enchaîne les séquences d'action, les infiltrations, les bastons et les courses-poursuites, la série devient plus balourde quand elle essaye de faire de la psychologie ou de nous avoir par les émotions. Grâce à cette suite maîtrisée, le blockbuster de Netflix s'impose toutefois comme un divertissement efficace, et même convaincant quand il modère ses ambitions.