

“Black Doves”, sur Netflix : les Anglais sont toujours les rois de la série d’espionnage

Nouvelle preuve éclatante du savoir-faire british, ces six épisodes doivent beaucoup à leurs interprètes – Keira Knightley, Ben Whishaw, Sarah Lancashire –, mais aussi à leur créateur, Joe Barton, qui réussit brillamment sa mission.

TTT Très Bien



Keira Knightley, impeccable Helen Webb dans « Black Doves », sur Netflix.

Par **Sébastien Mauge** – [Publié le 5 décembre 2024](#)

Il faut bien l’avouer, les Anglais sont à l’origine de choses remarquables : le foot, Paddington, les Spice Girls... et [les séries d’espionnage](#). Pour un *Bureau des Légendes* chez nous, combien de *MI-5*, *Killing Eve* ou *Slow Horses* outre-Manche ? Cette dernière est déjà un classique du genre. *Black Doves* s’en inspire avec bonheur, sans chercher à se démarquer, sauf peut-être en situant son action intense et sanglante dans les jours précédents Noël. « *Yippee-ki-yay !* » dirait John McClane.

Avant d’ouvrir les cadeaux, il faudra régler un incident diplomatique empoisonné. La mort suspecte de l’ambassadeur chinois à Londres entraîne une série de meurtres qui vont mettre à mal la couverture de Helen Webb (impeccable Keira Knightley), femme / espionne du ministre de la Défense, une des « Colombes noires » (« Black Doves ») de l’intransigeante Mme Reed (Sarah Lancashire, dans un rôle taillé dans le granit). Sam, tueur à gages exilé, est appelé à la rescousse. Il est incarné par l’immense Ben Whishaw, qui, si l’on file la métaphore aviaire du titre, est aussi éblouissant en frêle oisillon torturé par un chagrin d’amour qu’en rapace fondant sans pitié sur ses proies pour accomplir sa mission.

Celle du créateur Joe Barton ([Giri / Haji](#), [The Lazarus Project](#)) est remplie haut la main. Grâce à un ton tragi-comique parfaitement maîtrisé, des dialogues ciselés et des personnages fouillés. Preuve de la qualité de son écriture : on se fiche royalement de cette vidéo du meurtre (véritable McGuffin hitchcockien), après laquelle tout le monde court, ce qui n'empêche pas de se passionner pour les rebondissements du récit. Et de se laisser embarquer dans un Londres nocturne étrangement vide, théâtre d'un jeu de dupes irrésistible dans lequel les coups de feu claquent sans perturber le sommeil du quidam. Une série d'espionnage rêvée, aussi légère et brillante qu'une plume anthracite.

Black Doves, série d'espionnage créée par Joe Barton (Grande-Bretagne, 2024), 6 x 55 mn. Avec Keira Knightley, Ben Whishaw, Sarah Lancashire. Sur [Netflix](#).