

“The Gorge”, sur Apple TV + : rencontre électrique autour d’un ravin mortel

Une mystérieuse gorge à surveiller coûte que coûte, deux tours de garde, deux beaux acteurs – Miles Teller et Anya Taylor-Joy – une romance et des monstres agressifs : c’est la Saint-Valentin sur Apple TV + !

TT Bien



Miles Teller et Anya Taylor-Joy dans « The Gorge ».

Par **Augustin Pietron-Locatelli** – [Publié le 14 février 2025](#)

Levi ([Miles Teller](#)), un sniper américain déprimé, réagit comme le spectateur quand il découvre sa nouvelle mission : il hallucine. L’Ouest et l’Est se seraient mis d’accord en 1946 pour surveiller une gorge ? Dont personne ne sait ce qu’elle renferme, seulement que c’est super dangereux ? Avec des tours de garde futuristes et des tourelles automatiques ? Dans un endroit non identifié... Ça fait beaucoup, là, non ? Heureusement, Levi est un rêveur et se laisse séduire par le surnom affectueux donné aux choses qui escaladent les parois du ravin : les Hollow Men (« hommes creux »). Comme le poème de T.S. Eliot !

The Gorge, sans les moyens d’une production Apple TV + et son couple de beaux gosses, ne serait pas autre chose qu’une drôle de série Z. Car, que voit-il, Levi, en observant à la jumelle la tour d’en face ? La Lituanienne Drasa, interprétée par [Anya Taylor-Joy](#). Elle est piquée ; lui aussi. Ils affrontent une vague de monstres ensemble. Ça crée des liens. Ensuite, nos jeunes premiers minaudent.

Ce qui devait arriver arriva : ils couchent ensemble. Pardon, non : l’un des deux tourtereaux tombe dans la gorge. Au bout d’une heure de film... mais ce qu’il s’y passe demeure plus intéressant que leurs batifolages amoureux. Sans trop en dire, saluons les images apocalyptiques et la mise en scène horrifique de Scott Derrickson (le réalisateur de *Sinister* sait y faire, bien plus qu’avec la romance), quelque part entre *The Mist* et *Silent Hill*, avec quelques aberrations

génétiques dignes d'*Annihilation* en prime... Drasa et Levi manquent d'y passer plusieurs fois, mais percent le mystère. Il y avait bien une machination, plutôt tordue, presque absurde. La suite est ultraprévisible, mais on ne boude pas notre plaisir face à ces péripéties de film d'action à l'ancienne.