

Sur Disney +, la trépidante minisérie “Ne dis rien” sonde le conflit nord-irlandais dans toute sa complexité

Tirée d'un essai journalistique, cette formidable série disponible sur Disney + retrace trente ans de “troubles” en Irlande à travers le regard de Dolours et Marian Price, authentiques membres de l'IRA.

TTT Très Bien



Dans « Ne dis rien », Hazel Doupe et Lola Petticrew interprètent Marian et Dolours Price, deux sœurs de Belfast qui ont pris les armes au début des années 1970.

Par **Pierre Langlais** – [Publié le 11 décembre 2024](#)

Le cinéma britannique s'est plus d'une fois attaqué au conflit nord-irlandais, de *Bloody Sunday*, de Paul Greengrass (2002), à *Belfast*, de Kenneth Branagh (2021), en passant par *Hunger*, de Steve McQueen (2008). À l'exception notable de la comédie *Derry Girls*, les séries ont en revanche jusqu'ici évité le sujet. Adaptation d'[une enquête du journaliste américain Patrick Radden Keefe](#) (éd. Belfond, 2020), *Ne dis rien* sonde les événements dans toute leur complexité, à la fois passionnants et innommables, romanesques et violents.

Cette minisérie s'ouvre comme un thriller trépidant, sur les pas de Dolours et Marian Price (Lola Petticrew et Hazel Doupe), deux sœurs de Belfast qui prennent les armes au début des années 1970. Entre guérilla urbaine, braquages et attentats, nous suivons sur trois décennies ces figures bien réelles de l'IRA. Jusqu'au témoignage de Dolours adulte, hantée par les fantômes de celles et ceux qu'elle a menés à la mort, parce qu'on les suspectait, à tort ou à raison, d'être des taupes au service des Britanniques – notamment Jean McConville, mère de famille enlevée en 1972, dont le meurtre sert ici de fil conducteur au récit.

En se concentrant sur une poignée de personnages historiques – dont le leader du Sinn Féin Gerry Adams, montré sous un jour peu flatteur –, *Ne dis rien* parvient à saisir la colère des militants sans pour autant simplifier la violence des actions menées et leurs conséquences dévastatrices – y compris sur leurs propres vies. Malgré un récit étiré sur trente ans, la série reste dense, entraînante, souvent émouvante. Et fait planer, au-dessus d'une histoire pourtant très locale, une réflexion universelle et on ne peut plus d'actualité sur les conflits territoriaux et les guerres civiles.

TTT *Ne dis rien*, minisérie de Josh Zetumer (9 x 45mn, USA, 2024). Sur [Disney+](#).