

## “Saving the Fucking Planet”, sur Arte.tv : une romance impossible à l’heure de la crise climatique

Arte.tv

Elin milite contre une mine de cuivre, tandis que Daniel espère y trouver du travail. Cette minisérie norvégienne renouvelle le thème de l’amour contrarié, sans idées préconçues et jugements hâtifs.

**TT** Bien



Kristin Vestreim et Karina Lystad, le méchant climatosceptique et la gentille écologiste ? Pas si simple...

Par **Cécile Marchand Ménard** – [Publié le 29 mars 2024](#)

« **T**es demeuré ou quoi ? » s’exclame un militant écolo sur le parking d’un supermarché. Désabusé et bien décidé à ne pas éteindre le moteur de son pick-up le temps d’une course, Daniel passe son chemin. Le jeune homme n’est pas particulièrement climatosceptique... Disons que ses préoccupations sont bien plus court-termistes : mettre de l’essence dans son réservoir, trouver un travail après avoir été renvoyé de l’université, subvenir aux besoins de sa mère malade. La réouverture d’une mine de cuivre dans la région représente pour lui une sacrée aubaine.

De l’autre côté de la barricade, Elin, jeune Sami – peuple autochtone de Laponie qui vit notamment de l’élevage de rennes –, étudiante en droit à Tromsø, milite, elle, contre cette même exploitation. Elle considère qu’il s’agit non seulement d’une aberration écologique, mais que ce projet empiète sur les terres de ses ancêtres.

Variation moderne sur le thème de la romance impossible, *Saving the Fucking Planet* (une série en six épisodes, disponible sur Arte.tv) réunit les deux jeunes gens que tout sépare en principe. Ces deux-là se rencontrent par hasard au détour d’une route de campagne, se tournent autour en ignorant d’abord tout de leurs convictions respectives... Et

ce qui devait arriver arrive, ils découvrent le pot aux roses alors qu'ils sont déjà passablement amoureux. Outre cette entrée en matière quelque peu attendue, la minisérie norvégienne évite par la suite soigneusement les évidences, les idées préconçues et les jugements hâtifs.

### Des personnages nuancés

En confrontant deux amants aux opinions en apparence irréconciliables, le débat aurait pu tourner court (pensons au récent [Zone à défendre](#), romance improbable entre une écolo convaincue et un flic en infiltration, traitée avec superficialité). Seulement, Karina Lystad, Kristin Vestreim et Tom Marius Kittilsen prennent plutôt soin de dépeindre des personnages nuancés et s'attachent à analyser leurs points de vue sans moralisme ni didactisme.

Pas question d'opposer le méchant climatosceptique et la gentille écologiste. D'un côté, Elin combat les menaces qui pèsent sur les écosystèmes et sa culture, mais peine à entendre les avis dissonants, y compris au sein de sa propre famille. De l'autre, Daniel n'a cure du sort de la planète, mais se démène pour épargner à sa mère des fins de mois difficiles. Deux personnages qu'une romance imprévue place constamment face à leurs propres impensés et contradictions. Et qui permet une réflexion plus large sur notre rapport à l'autre, à nos principes... et ce qui en un battement de cœur peut les bouleverser.



---

**TT** [Saving the Fucking Planet](#), minisérie dramatique créée par Karina Lystad, Kristin Vestreim et Tom Marius Kittilsen (6 × 35 mn, Norvège, 2023). Avec Aili K. Eira et Sigurd Kornelius Lakseide.