

## “Homejacking (minisérie)” : notre critique

OCS Pulp

**TT** Bien

Par **Pierre Langlais** – [Publié le 4 avril 2024](#)

**I**sabelle et Richard Deloye, couple d’intellectuels bourgeois a priori bien sous tous rapports, sont attaqués dans leur superbe maison d’architecte isolée au milieu des bois. Un homme étrangement cagoulé de rose semble en avoir après eux. Mais le *homejacking* — terme donné aux cambriolages violents avec séquestration — ne se déroule pas tout à fait comme prévu...

Ce thriller alambiqué révèle, en remontant plusieurs années en arrière et en changeant régulièrement de point de vue, ce qui se cache derrière cette attaque. Une fois passée la surprise du premier épisode, on s’intéresse à un attachant duo frère-sœur en quête d’identité et de justice (Sofia Lesaffre et Carl Malapa), et à l’ambiguïté grandissante des Deloye, trop lisses pour être honnêtes. Mais plus les rebondissements s’enchaînent, plus il est recommandé de prendre du recul et de considérer avec une bonne dose de second degré ce puzzle réalisé par Hervé Hadmar (*Les Témoins, Au-delà des murs*). Pris comme un exercice de style, une série B aux frontières du genre, *Homejacking* s’avère amusant jusqu’à sa conclusion abracadabrante.