

“Charité”, saison 4 : la série historico-médicale se fait dystopie, bienvenue en 2049

Dans une quatrième saison dystopique, cette série au cœur d’un hôpital berlinois mêle les réflexions fascinantes sur l’avenir de la planète et sur le système de santé.

TT Bien



« Charité », avec Sesede Terziyan (Dr Maral Safadi)

Par **Cécile Marchand Ménard** – [Publié le 1^{er} avril 2024](#)

2049. Alors que les températures mondiales ne cessent de grimper, que les conséquences de la crise climatique se multiplient et s’intensifient, l’hôpital berlinois de la Charité doit en plus faire face à une réforme du système de santé allemand. Désormais, chaque être humain se voit attribuer un score de santé, qui détermine s’il est éligible ou non à certains soins. C’est dans ce contexte dystopique que la chercheuse Maral Safadi prend la tête de l’institut de microbiologie de l’établissement.

Dans le futur tel qu’imaginé par les scénaristes Tanja Bubbel et Rebecca Martin, une panoplie de gadgets technologiques révolutionnent la pratique de la médecine, l’intelligence artificielle et la robotique occupent une place grandissante dans le quotidien des praticiens et des patients... Si l’on peine à adhérer pleinement à ces visions d’un avenir ultra connecté un brin superficielles, ces nouveaux épisodes de *Charité* (série en quatre saisons à travers les époques dans les couloirs de l’hôpital emblématique) multiplient les pistes de réflexion fascinantes et pertinentes. Comment s’adapter en tant que société aux dérèglements climatiques ? Quel système de santé peut tenir bon dans un monde en crise ? Autant de questions qu’il sera nécessaire d’adresser... avant même 2049.